

Człowiek w relacji do zwierząt, roślin i maszyn w kulturze

T. I

Aspekt posthumanistyczny i transhumanistyczny

**Pod redakcją naukową
Justyny Tymienieckiej-Suchanek**

Katowice 2014

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (Justyna Tymieniecka-Suchanek).....

TRZECIA KULTURA I NOWY PARADYGMAT: BIO-LOGICZNOŚĆ W HUMANISTYCE

PIOTR SKUBAŁA: Czy odkrycia nauk biologicznych mogą zmienić nasz stosunek do zwierząt?.....

ZBIGNIEW WRÓBLEWSKI: Subiektywność i mechanizm. Działanie i zachowanie ludzi i zwierząt w świetle antropologii porównawczej.....

JACEK LEJMAN: Racjonalność zwierząt wobec kryteriów ludzkiej racjonalności.....

DARIUSZ LISZEWSKI: Współczesne łowiectwo w perspektywie posthumanistycznej.....

TEORIE I SYSTEMY FILOZOFICZNE

MACIEJ OŻÓG: Oblicza zoe-filii. Nowe interpretacje dychotomii bios/zoe we współczesnej humanistyce.....

DOMINIKA DZWONKOWSKA: Od antropocentryzmu do ontocentryzmu – współczesne propozycje dyskursu praw bytów pozaludzkich.....

PAWEŁ NIERODKA: Człowiek w relacji do bytów technicznych w koncepcji filozoficznej Józefa Bańki.....

ŁUKASZ KOŁOCZEK: Czy maszyny mogą umierać?.....

MARCIN CZERWIŃSKI: Pomędzy etyką a estetyką transgatunkową. Od Agambena – przez sztukę – do Welscha.....

DARIUSZ GZYRA: Przykłady krytyki współczesnych teorii praw zwierząt.....

MICHAŁ KOZA: Śladem różnicy. Dekonstrukcja granicy między człowiekiem a zwierzęciem w filozofii Jacquesa Derridy.....

W KRĘGU LITERACKICH WYOBRAŻEŃ

IWONA OSTASZEWSKA: Aspekt transhumanizmu w opowieści A. B. Strugackich *Fale tłumią wiatr*.....

KATARZYNA GADOMSKA: Post i transhumanistyczne wizje człowieka we francuskojęzycznej fantastyce: tradycyjnej i „nowej”.....

ALFIA SMIRNOWA: Idee zoocentryczne w naturfilozoficznej prozie rosyjskiej lat 1960–1980...

MAŁGORZATA RUTKOWSKA: Odmierna świadomość? Zwierzę jako narrator w powieściach V.

Klinkenborga i Ch. Sieberta.....	
JOLANTA GREŃ-KULESZA: Ludzkie i nie-ludzkie w człowieku współczesnym. Próba oglądu <i>Higieny</i> L. Pietruszewskiej z perspektywy posthumanistycznej.....	
MARTA NIEDZIELA-JANIK: Ryby głosu nie mają. Żywa istota a pokarm w opowiadaniu Niny Sadur <i>Sum-z-wąsem</i>	
ANDRZEJ POLAK: Ludzki robot, nieludzki człowiek <i>S.N.U.F.F.</i> (2011) Wiktora Pielewina.....	
WERONIKA GÓRSKA: Zabić człowieka czy zwierzę? O powieści Olgi Tokarczuk <i>Prowadź swój plug przez kości umarłych</i>	
BARBARA KORNACKA: Protetyczna męskość, mechaniczna kobiecość i człowiek-ryba. Wariacje na temat implantacji i transplantacji w prozie Niccolò Ammanitiego.....	
MIROSLAWA MICHALSKA-SUCHANEK: Tematyka zwierzęca w twórczości poetyckiej i myśli filozoficznej Stanisława Czerniaka.....	
KATARZYNA SZUMLAS: Dekonstrukcja antropocentryzmu w monodramie <i>Koniec półświni</i> Helmuta Kajzara.....	
WIOLETTA WIŚNIEWSKA: Posthumanizm utopią literatury? Problem (nie)obecności perspektyw posthumanistycznej i transhumanistycznej w polskich badaniach nad literaturą.....	

MIĘDZY SZTUKĄ A KULTURĄ POPULARNĄ

AGNIESZKA NIERACKA: Feministyczne re-konstrukcje kobiecości. Hannah Höch – Frances Leeming – Lynn Hershman Leeson.....	
KATARZYNA ZDANOWICZ-CYGANIAK: „Potwór” – tożsamość – produkt.....	
RYSZARD W. KLUSZCZYŃSKI: Sztuka tworząca sztukę. Z rozważań nad estetyką posthumanistyczną.....	
BARTOSZ KŁODA-STANIECKO: Ja, Cyborg. Trzy porządki, jeden byt. Podmiot jako fuzja biologii, kultury i technologii.....	
AGNIESZKA DĘSOŁ: Społeczna recepcja dyskusji bioetycznych w nowych obszarach sztuki. Bioart i specimen art.....	
MONIKA ŻÓŁKOŚ: Portret owada. Sztuka Corneli Hesse-Honegger.....	

Indeks nazwisk

Człowiek w relacji do zwierząt, roślin i maszyn w kulturze

T. II

Od humanizmu do posthumanizmu

**pod redakcją naukową
Justyny Tymienieckiej-Suchanek**

Katowice 2014

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (Justyna Tymieniecka-Suchanek)

MIĘDZY MITOLOGIĄ A FOLKLOREM

INNA SHVED: Archaiczny model „człowiek – nie-ludzkie formy życia” i posthumanizm.....

OLGA KIELAK: Ludowe rytuały wobec zwierząt domowych. Przykład KROWY.....

W LITERACKIM KRAJOBRAZIE (NIE)ORGANICZNYCH BYTÓW WIELORAKICH

BRYGIDA PUDEŁKO: Obraz ptaka w *Zapiskach myśliwego* Turgieniewa i *Zwierciadle morza*

Conrada.....

MONIKA RZECZYCKA: Mineral – roślina – zwierzę – człowiek: Spirala „kosmicznej ewolucji”
w rosyjskim piśmiennictwie ezoterycznym początku XX wieku.....

PAWEŁ PASIEKA: Bestiariusz Franza Kafki.....

DOMINIK ANTONIK: Zwierzęta Brunona Schulza. Ku nieobliczalnym wymiarom istnienia.....

PAULINA MALICKA: W poetyckim zoo Eugenia Montale.....

MONIKA I. ZIELIŃSKA: Człowiek – las – zwierzę w opowieści-bajce Borisa Siergunienkowa
Leśny koń.....

JAROSŁAW WACH: Współistnienie ludzi i zwierząt w epice Wiesława Myśliwskiego – analiza

relacji międzygatunkowych.....

ANETA CHMIEL: Świadek pewnego malakologa. Figura ślimaka w powieści Vincenza
Consola Uśmiech nieznanego marynarza.....

GRAŻYNA PIETRUSZEWSKA-KOBIELA: Poświatowska posthumanistyczna?.....

IWONA GRALEWICZ-WOLNY: Fatyga łodygi. Wisława Szymborska wobec milczenia roślin.....

IRENA GÓRSKA: Człowiek wobec tego co nie-ludzkie w twórczości Wisławy Szymborskiej
i Tadeusza Różewicza.....

KATARZYNA ARCISZEWSKA: Symbolika przemiany człowieka w zwierzę we współczesnej
literaturze rosyjskiej.....

OLGA GAVRILINA: „Oswojenie” świata maszyn w rosyjskiej prozie kobiecej końca XX
wieku.....

MARIA DĄBROWSKA-CZUCH: Jadąc do Rășinari.....

ANNA N. WILK: Kot-ofiara i koza-zbawca, czyli odwrócenie symboliki zwierzęcej w *Okresie
dojrzewania* Anny Starobiniec.....

MONIKA BŁASZCZAK: Dramatyczne twory „nibyludzkie”

O PRZEKRACZANIU ANTROPOCENTRYCZNYCH GRANIC W FILOZOFII

AGATA KŁOCIŃSKA: Relacja ja – Ty z bytami nieosobowymi. Filozofia Martina Bubera jako myśl prekursorska wobec posthumanizmu.....

KRZYSZTOF KROPACZEWSKI: Wschodniosłowiańskie interpretacje tendencji posthumanistycznych w kontekście rosyjskiego komizmu.....

KATARZYNA RYBIŃSKA: Rozważania Emila Ciorana na temat: „Dlaczego nie miałbym zamienić się z kwiatem?”

JUSTYNA SCHOLLENBERGER: Przestrzenie ko-egzystencji – dyskurs posthumanizmu wobec tezy o relacyjnym sposobie istnienia.....

JOANNA FRĄCKOWIAK: Biokomunikacja: możliwości porozumienia w stawaniu się ze zwierzętami.....

MICHAŁ KASPRZAK: Autoteliczni nie-ludzie.....

WOKÓŁ SZTUKI

PAWEŁ MARCINKIEWICZ: Estetyka natury w malarstwie i sztukach wizualnych: krótki rys historyczny.....

EWA SZKUDLAREK: „Muszki wokół lampy” – estetyka owadziego świata w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza.....

MAŁGORZATA LISZEWSKA: Ludzkie, pozaludzkie i odczłowieczone. Wizerunki obcości jako projekcje ludzkich lęków i źródła fascynacji.....

EWELINA WALĄG: Genesis z natury kultury. Filtrowanie światów.....

WYBRANE ZAGADNIENIA Z PRAWA

KAMIL MUZYKA: Zarys prawa osobowościowego sztucznych inteligencji oraz zemulowanych osobowości ludzkich.....

ZWIERZĘTA W HISTORII WOJSKOWOŚCI

IRENEUSZ BIENIECKI: Potrzeba chwili czy wyższa konieczność? Szkolenie i wykorzystanie psów służbowych w ochronie granicy w latach 1945–1991 w świetle dokumentów wojsk ochrony pogranicza.....

Indeks nazwisk